

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10» х.Хапачёв

х.Хапачев, ул. Краснооктябрьская, 5А, 385 443
mbousosh10kharachev@bk.ru

ПРИКАЗ

от 10.02.2023г

№ 27

О создании школьного театра «Креативный театр»

На основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», поручения Президента РФ от 24.09.2021 № Пр-1808ГС «Перечень поручений по итогам заседания Президиума Государственного Совета», протокола Минпросвещения России от 27.12.2021 № СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации», решения педагогического совета (протокол от 26.05.2022 № 9) в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной культуры, расширения культурного диапазона и содействия максимальному раскрытию их интересов, а также активного включения в процесс самообразования и саморазвития, формирования духовно, нравственно, эстетически развитой личности

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать деятельность школьного театра в системе внеурочной деятельности, воспитательной работы «Креативный театр» (далее – объединение «Креативный театр»).
2. Назначить руководителем школьного театра учителя начальных классов Кунихову З.С.
3. Утвердить:
 - Положение о школьном театре «Креативный театр» (приложение 1);
 - Программу внеурочной деятельности «Креативный театр» (Приложение 2);
 - «Дорожную карту» по созданию и развитию школьного театра (приложение 3).

4. Ответственному за ведение школьного сайта Заворитной А.В. дополнить раздел «Образование» сайта МБОУ «СОШ №10» х.Хапачёв вкладкой «Школьный театр» и разместить в ней настоящий приказ и иные документы и сведения, связанные с деятельностью школьного театра, в срок до 01.03.2023г.
5. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



A handwritten signature in blue ink, appearing to be "С.М. Хакуринова", written over the stamp.

С.М Хакуринова

Положение о школьном театре

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», уставом МБОУ «СОШ№10» х.Хапачёв, во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1.
- 1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра МБОУ «СОШ№10» х.Хапачёв.
- 1.3. Деятельность школьного театра осуществляется в соответствии с программой внеурочной деятельности "Креативный театр".
- 1.4. Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по учебно-воспитательной работе.
- 1.5. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

2. Цель и задачи деятельности школьного театра

- 2.1. Цель школьного театра – совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания, и создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся.
- 2.2. Задачи школьного театра:
 - создание условий для комплексного развития творческого потенциала школьников, формирование общей эстетической культуры;
 - оказание помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации;
 - организация культурно-массовых мероприятий, постановка и показ учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по различным дисциплинам, выполнение индивидуальных проектов обучающихся;
 - организация внеурочной деятельности обучающихся;
 - предоставление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи, основам игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работе;
 - организация досуга школьников в рамках содержательного общения;
 - закрепление знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе образовательного процесса по формированию ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать и работать с информацией;

- продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание театральными средствами;
- осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций, и организаций культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

3. Организация деятельности школьного театра

- 3.1. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года, а также в каникулярное время.
- 3.2. Деятельность школьного театра организуется в формах учебных занятий – групповых и индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, проектов, социальных практик.
- 3.3. Занятия в школьном театре проводятся: репетиции, генеральные репетиции и выступления – актовый зал.
- 3.4. Возраст участников школьного театра: от 7 до 18 лет.
- 3.5. Занятия в школьном театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.
- 3.5.1. Предельная наполняемость групп не более 15 человек.
- 3.5.2. Группы обучающихся могут быть разновозрастными и разновозрастными.
- 3.6. Продолжительность и периодичность занятий в школьном театре определяются учебным планом соответствующей образовательной программы, и расписанием занятий.
- 3.7. В работе школьного театра, при наличии условий и согласования руководителя театра (ответственного педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники МБОУ «СОШ№10» х.Хапачёв без включения в основной состав.
- 3.8. Содержание деятельности школьного театра определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в театре. Программа, реализуемая в школьном театре, разрабатывается педагогическими работниками по запросам участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях и утверждается приказом руководителя МБОУ «СОШ№10» х.Хапачёв.
- 3.9. Педагог, реализующий общеразвивающую программу на базе школьного театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.
- 3.10. Учет образовательных достижений обучающихся в школьном театре производится в портфолио обучающихся.
- 3.11. Руководителем школьного театра назначается педагог из имеющегося штата в соответствии с приказом директора школы.

4. Контроль за деятельностью школьного театра

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью школьного театра осуществляет руководитель МБОУ «СОШ №10» г.Хапачёв.

4.2. Непосредственное руководство школьным театром осуществляет его руководитель.

4.3. В целях обеспечения деятельности школьного театра его руководитель:

- участвует в разработке образовательных программ, реализуемых в школьном театре;
- ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана образовательной программы;
- разрабатывает расписание занятий школьного театра;
- формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;
- готовит выступления, спектакли, театральные перфомансы, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;
- представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра за отчетные периоды.

5. Материально-техническая база школьного театра и его финансовое обеспечение

5.1. Помещения для работы школьного театра, а также необходимое оборудование, инвентарем и материалами предоставляет руководство МБОУ «СОШ №10» г.Хапачёв в установленном порядке.

5.2. Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы учреждения.

Рабочая программа
Внеурочной деятельности
«Креативный театр»
для 1-4 классов

Количество часов в неделю -1 час

Составитель : _____

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Креативный театр» для 1-4 класса разработана на основе требований к результатам реализации ФГОС НОО, с учетом программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова, программы обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Е.Р. Ганелина, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Основной образовательной программы НОО МБОУ «СОШ №10» г. Хапачёв, «Положения о рабочей программе учителя» МБОУ «СОШ №10» г. Хапачёв с учетом требований СанПИНа, на основе изучения интересов, запросов детей и родителей. Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках общекультурного направления.

Место курса «Театральная студия» в учебном плане

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Креативный театр» составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 час в неделю: 1-4 классы — 34 часа в год.

Цели программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи программы:

- Развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся.
- Развивать диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми.
- Формировать способность «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом, сценирования как рефлексорного управления ситуациями межличностного взаимодействия
- Развивать умение равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.
- Развивать ритмические способности и координацию движений.
- Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела.
- Развивать способности создавать образы с помощью жеста и мимики.
- Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.
- Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики.
- Тренировать опору дыхания и свободу звучания с мягкой атакой.
- Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.
- Расширять диапазон и силу звучания голоса.
- Учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, таинственно, восхищенно, жалобно, тревожно, презрительно и т.п.).
- Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Нормировать четкую, грамотную речь.

- Пополнять словарный запас, образный строй речи.
- Строить диалог между героями разных сказок.
- Подбирать рифмы к заданным словам.
- Развивать способность представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.
- Развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение.
- Знакомить детей с терминологией театрального искусства.
- Познакомить с театральными профессиями: гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер.
- Разъяснить особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.

Форма и режим занятий.

Формы занятий:

- Репетиционные
- Постановочные
- Беседа
- Встреча со зрителем

Этапы занятий:

- игровой тренинг;
- работа по пособию;
- работа с театральным словариком;
- работа в театральных мастерских;
- основы театральной культуры;
- репетиция и показ спектакля;
- подведение итогов работы, обсуждение спектакля.

Игровой тренинг включает в себя ряд общеразвивающих игр и специальных театральных, а также театральные эподы, игры на превращения, игры на развитие двигательных способностей детей, упражнения на речевое дыхание, творческие игры со словом:

- работу со словами, которые дети записывают в театральный словарь
- изготовление афиш, программ, билетов, эскизов декораций, костюмов и т.д.
- знакомство с основами театральной культуры.

Наряду с занятиями в школе обязательным является посещение сценических представлений, музея, выставок, тематических экскурсий; просмотр видеофильмов, слайдов, прослушивание

музыки; игры и упражнения из театральной педагогики, сюжетно-ролевые игры, конкурсы и викторины; работа с подручными материалами и изготовление бутафории.

Большая роль в формировании способностей школьников отводится регулярному тренингу, который проводится на каждом этапе обучения с учетом возрастных особенностей учащихся. Задача тренинга – пробудить творческую фантазию и произвольность приспособления к сценической условности. Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры.

Основные направления работы с детьми.

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням, находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами, умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Креативный театр».

В результате освоения программы учащиеся должны получить общие сведения о театральном искусстве, теоретические знания и практические навыки.

По завершении **первого года** учащиеся должны знать:

– особенности театрального искусства, его отличия от других видов

искусств, иметь представление о создании спектакля, знать главные театральные профессии и иметь представление о театральных цехах.

Должны уметь:

– создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений; пользоваться жестами; сочинять этюды по сказкам; «превращаться», видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах, выполнять задания в парах, в группах, организовать игру и провести её.

По завершении **второго года** учащиеся должны знать:

- историю появления первого театра под крышей, современный театр,

устройство зрительного зала, понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложка», «балкон»; театральные цеха; виды театрального искусства; виды кукол; цирк, цирковые профессии; синтетическая природа театра, роль зрителя в театре.

Должны уметь:

– пользоваться словесными воздействиями, размещать тело в сценическом пространстве; сочинять, подготавливать и выполнять этюды с заданными обстоятельствами, действовать с воображаемыми предметами; создавать пластические импровизации под музыку разного характера; создавать образы с помощью жестов и мимики; анализировать работу свою и товарищей.

По завершении **третьего и четвёртого года** учащиеся должны знать:

– театральные термины: «драматург», «пьеса», «инсценировка», «действие», «событие»; жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия; диалог, монолог, внутренний диалог; рифма, ритм; назначение всех театральных цехов, профессии в театре; историю возникновения ораторского искусства, лучших ораторов древности.

Должны уметь:

- самостоятельно выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;

- пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;

- создавать пластические импровизации на заданную тему;

- сочинять индивидуальный или групповой этюд.

У учащихся будут сформированы:

Личностные результаты.

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Личностные УУД: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

Программа внеурочной деятельности рассчитана на детей 7-11 лет в объеме на 4 года 136 часов:

1 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

2 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

3 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

4 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

Тематическое планирование

Первый год занятий.

№ п/п	Тема занятия	Дата	
		П	Ф
1.	Этот удивительный мир театра. Путешествие в театр.		
2.	Этот удивительный мир театра. Путешествие в театр.		
3.	Путешествие в театр. Давайте поиграем. Театральная игра «Приходи сказка».		
4.	Театр снаружи и внутри.		
5.	Театр снаружи и внутри.		
6.	Театральные профессии. Актёры и актрисы.		
7.	Театральные профессии. Костюмер.		
8.	Театральные профессии. Художник.		
9.	Театральные профессии. Кукловод.		
10.	Этика поведения в театре.		
11.	Этика поведения в театре.		
12.	Этика поведения в театре. Давайте поиграем. Моя любимая игра.		
13.	Театральный словарь: «инсценировка», «аплодисменты», «бис».		
14.	Театральный словарь: «инсценировка», «аплодисменты», «бис».		
15.	Театральный словарь: «инсценировка», «аплодисменты», «бис».		
16.	Путешествие по театральным мастерским.		
17.	Путешествие по театральным мастерским. В мастерской костюмера и художника.		
18.	Путешествие по театральным мастерским. Мастерская актёра и режиссёра.		
19.	Все о театре. Сказка «Репка»		
20.	Сказка «Репка». Распределение ролей.		
21.	Сказка «Репка». Распределение ролей.		
22.	Сказка «Репка». Отработка диалогов.		
23.	Сказка «Репка». Репетиция. Сцена.		
24.	Сказка «Репка». Последний штрих.		
25.	Сказка «Репка». Премьера сказки.		
26.	Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов.		
27.	Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов.		
28.	Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов. «Волшебные слова».		
29.	Азбука общения.		
30.	Азбука общения.		
31.	Групповые мероприятия, экскурсии, посещения театра.		
32.	Итоговое занятие. Просмотр сказок.		
33-34	Итоговое занятие. Просмотр сказок.		

Этот удивительный мир театра.

Тематическое планирование. Второй год занятий.
Театр и зритель

№ п/п	Тема занятия	Дата	
		П	Ф
1.	Знакомство детей с историей театра. Виды театра.		
2.	Виды театра. Кукольный театр.		
3.	Виды театра. Драматический театр.		
4.	Виды театра. Балет. Опера.		
5.	Театры разных стран.		
6.	Театры ЧР.		
7.	Театр Нурадилова в г.Грозном.		
8.	Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулисье», «сцена», «партер».		
9.	Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулисье», «сцена», «партер».		
10.	Зритель в театре.		
11.	Зритель в театре.		
12.	Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».		
13.	Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».		
14.	Театральная игра «Приходи сказка»		
15.	Театральная игра «Приходи сказка»		
16.	Викторина по сказкам А.С.Пушкина.		
17.	Викторина по сказкам А.С.Пушкина.		
18.	Театральные профессии. Суфлёр.		
19.	Театральные профессии. Гримёр.		
20.	Театральные профессии. Светооператор.		
21.	Театральные профессии. Режиссёр театра.		
22.	Конкурс чтецов.		
23.	Конкурс чтецов.		
24.	Литературный час «Сказка приходит ночью»		
25.	Литературный час «Сказка приходит ночью»		
26.	Составление сказки, которая приснилась ночью. Оформление альбома с помощью рисунков.		
27.	Чтение сказки «Теремок» по ролям, анализ текста.		
28-29	Чтение сказки «Теремок» по ролям, анализ текста.		
30	Распределение и пробы ролей.		
31	Распределение и пробы ролей.		
32	Разучивание ролей.		
33	Репетиция и инсценирование сказки «Теремок».		
34	Итоговое занятие. Праздник сказки. Инсценирование сказки «Колобок».		

Тематическое планирование Третий год занятий
Готовимся к выходу на сцену

№ п/п	Тема занятия	Дата	
		П	Ф
1.	Сцена и её виды. Знакомство с разновидностями сцен.		
2.	Сцена и её виды. Знакомство с разновидностями сцен.		
3.	Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой.		
4.	Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой.		
5.	Ознакомление с элементами оформления спектакля театра.		
6.	Ознакомление с элементами оформления спектакля театра.		
7.	Знакомство с понятием «декорация».		
8.	Знакомство с понятием «декорация».		
9.	Мастерская декорации. Изготовление декораций (деревья, дома и т.д.)		
10.	Мастерская декорации. Изготовление декораций (деревья, дома и т.д.)		
11.	Разыгрывание стихотворения А.С.Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный».		
12.	Разыгрывание стихотворения А.С.Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный».		
13.	Разыгрывание стихотворения А.С.Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный».		
14.	Театральная игра. «Обыкновенное чудо»		
15.	Театральная игра. «Обыкновенное чудо»		
16.	Театральная игра. Подведение итогов.		
17.	Викторина по сказкам Г.Х.Андерсена.		
18.	Викторина по сказкам Г.Х.Андерсена.		
19.	Игра жестов, мимики лица. Управление голосом.		
20.	Игра жестов, мимики лица. Управление голосом.		
21.	Наши эмоции. Творческий пересказ сказки.		
22.	Наши эмоции. Творческий пересказ сказки.		
23.	Наши эмоции. Творческий пересказ сказки.		
24.	Попробуем измениться. Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов.		
25.	Попробуем измениться. Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов.		
26.	Попробуем измениться. Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов.		
27.	Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.		
28.	Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.		
29.	Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей.		
30.	Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей.		
31.	Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей.		
32.	Репетиция и инсценирование басни Крылова «Кукушка и петух» на сцене.		
33.	Репетиция и инсценирование басни Крылова «Кукушка и петух» на сцене		
34.	Итоговое занятие. Показ инсценирования басни Крылова «Кукушка и петух».		

Тематическое планирование. Четвёртый год занятий. Мы и театр.

№ п/п	Тема занятия	Дата	
		П	Ф
1.	Сценическая речь.		
2.	Упражнения на тренировку дыхательного процесса.		
3.	Упражнения на тренировку дыхательного процесса.		
4.	Работа над скороговорками. Тренинг со скороговорками.		
5.	Работа над скороговорками. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности.		
6.	Работа над скороговорками. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности.		
7.	Сочинение истории из скороговорок.		
8.	Сочинение истории из скороговорок.		
9.	Мастерство актёра. Разучивание новых скороговорок. Объяснение новых упражнений.		
10.	Мастерство актёра. Разучивание новых скороговорок. Объяснение новых упражнений.		
11.	Театральное искусство. Постановка мини-спектакля на сюжеты, придуманные детьми.		
12.	Театральное искусство. Постановка мини-спектакля на сюжеты, придуманные детьми.		
13.	Театральное искусство. Постановка мини-спектакля на сюжеты, придуманные детьми.		
14.	Театральное искусство. Постановка мини-спектакля на сюжеты, придуманные детьми.		
15.	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.		
16.	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.		
17.	Играем в слова, или моя Вообразилля.		
18.	Играем в слова, или моя Вообразилля.		
19.	Играем в слова, или моя Вообразилля.		
20.	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение».		
21.	Магия слов. Создание спектакля. Игра «Превращение».		
22.	Магия слов. Создание спектакля. Игра «Превращение».		
23.	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.		
24.	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.		
25.	Учимся говорить красиво. Дикция. Тренинг гласных звуков.		
26.	Учимся говорить красиво. Тренинг согласных звуков.		
27.	Учимся говорить красиво. Интонация, или «Спрашивайте – отвечаем». Чтение стихотворений с разной интонацией.		
28.	Учимся говорить красиво. Темп речи: торопимся или медлим. Чтение стихотворений в разном темпе.		
29.	Рифма. Чтение стихотворений в предлагаемых обстоятельствах.		
30.	Ритм. Детские считалки.		
31.	История возникновения ораторского искусства. Выразительное чтение стихотворений.		
32.	История возникновения ораторского искусства. Выразительное чтение стихотворений.		
33.	Репетиция урока-концерта.		
34.	Репетиция урока-концерта.		

ПЛАН РАБОТЫ
(«Дорожная карта»)
МБОУ «СОШ № 10» х.Хапачёв

№	Наименование результата, мероприятия	Сроки реализации	Ожидаемый результат	Ответственный исполнитель	Примечания
Организационные условия создания и развития школьного театра					
1.	Создание рабочей группы по созданию и развитию школьного театра	Август 2022 г.	Определение ответственного лица за координацию создания и развития школьных театров	Заместитель директора	
2.	Разработка Плана мероприятий («Дорожной карты») по реализации проекта «Школьный театр»	Август 2022г.	Разработка плана мероприятий по реализации проекта «Школьный театр», предусматривающий в том числе мероприятия по увеличению охвата детей в возрасте от 7 до 18 лет	Заместитель директора	
3.	Согласование Плана мероприятий («Дорожной карты») по реализации проекта «Школьный театр»	Сентябрь 2022 г.	Согласование Плана мероприятий («Дорожной карты») по реализации проекта «Школьный театр»,	Заместитель директора	
4.	Проведение мониторинга по созданию и развитию школьного театра	Сентябрь 2022 г.	Проведение мониторинга по созданию и развитию школьного театра	Администрация школы	
5.	Создание условий для развития инфраструктуры школьного театра	2022 - 2024 годы	Создание условий для развития инфраструктуры школьного театра	Администрация школы	
6.	Введение часов	2022 - 2024	Введение часов по	Администрация	

	для реализации программы по театральному творчеству	годы	театральному творчеству	школы	
7.	Организация работы школьного театра	2022 - 2024 годы	Организация работы школьного театра	Администрация школы	
8.	Разработка и внедрение программ по театральному творчеству	2022 - 2024 годы	Разработка и внедрение программ по театральному творчеству	Администрация школы, руководитель театра	
Организация и проведение мероприятий по созданию и развитию школьного театра					
9.	Организация, проведение и участие в школьных, муниципальных этапах социально значимых мероприятий для детей в области художественного творчества и развития школьных театров, проводимых Министерством просвещения РФ (Театр на школьной сцене)	2022 - 2024 годы	Организация, проведение и участие в школьных, муниципальных этапах социально значимых мероприятий для детей в области художественного творчества и развития школьных театров, проводимых Министерством просвещения РФ (Театр на школьной сцене)	Заместитель директора, руководитель школьного театра	
10	Участие в интерактивном квизе, посвященном Дню Театра	2023 - 2024 годы	Участие в интерактивном квизе, посвященном Дню Театра	Заместитель директора, руководитель школьного театра	

Развитие кадрового потенциала

13	Участие в семинаре-совещании для руководителей образовательных организаций по созданию и организации работы Школьного театра	Август 2022 г. далее ежегодно	Формирование общих подходов к организации деятельности по программе «Школьный театр»	Администрация школы	
14	Организация участия в региональных курсах повышения квалификации для педагогов школьных театров	2022 - 2024 годы	Оказание методической помощи педагогам-практикам в организации деятельности по программе «Школьный театр»	Заместитель директора	
15	Участие в обучающих вебинарах для педагогических работников, реализующих программы Школьных театров	2022 - 2024 годы	Оказание методической помощи педагогам-практикам в организации деятельности по программе «Школьный театр»	Заместитель директора	