

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**


**Министерство образования и науки Республики Адыгея**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**МБОУ «СОШ №10» х.Хапачев**

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Цеева З.М.

от «24» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о директора



Мерзаканов М.Я.

Приказ № 106

от «24» 08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной язык (русский)»**

для обучающихся 2 класса

**х.Хапачёв**

**2023-2024 учебный год**



Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### 1. Русский язык: прошлое и настоящее

#### Учащийся научится:

- понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа;
- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике;
- совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдая нормы речевого этикета.

#### Учащийся получит возможность научиться:

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему

### 2. Язык в действии

#### Учащийся научится:

- правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи);
- освоит смыслоразличительную роль ударения;
- научится наблюдать за изменением места ударения в поэтическом тексте, работать со словарем ударений.

#### Учащийся получит возможность научиться:

- совершенствовать орфографические навыки. - слушать и читать фрагменты стихотворений и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением;
- определять разные способы толкования значения слов, наблюдать за сочетаемостью слов.

### 3. Секреты речи и текста

#### Учащийся научится:

- использовать различные приемы общения - убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др.;
- пользоваться устойчивыми этикетными выражениями в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*;

- отвечать, используя устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различать виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- понимать связь предложений в тексте, овладеть средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор;
- создавать тексты-повествования: заметки о посещении музеев; повествовать об участии в народных праздниках;
- создавать текст: развёрнутое толкование значения слова.
- 

## **Содержание учебной дисциплины**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта:

- 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг);
- 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени;
- 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

### **Раздел 2. Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Проведение синонимических замен с учётом особенностей текста. Уточнение лексического значения антонимов.

Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-инструкций. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

## Тематическое планирование

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Русский язык: прошлое и настоящее	16
2	Язык в действии	10
3	Секреты речи и текста	8
	<i>Итого</i>	34

## Календарно-тематический план

№ урока	Тема урока	Кол. час	Дата	
1	Инструктаж по технике безопасности. По одежке встречают...	2		
2	Ржаной хлебушко калачу дедушка	2		
3	Если хорошие щи, так другой пищи не ищи.	2		
4	Каша – кормилица наша.	2		
5	Любишь кататься, люби и саночки возить	2		
6	Делу время, потехе час.	2		
7	В решете воду не удержишь.	2		
8	Самовар кипит, уходить не велит.	2		
9	Помогает ли ударение различать слова?	2		
10	Для чего нужны синонимы?	2		
11	Для чего нужны антонимы?	2		
12	Как появились пословицы и фразеологизмы?	2		
13	Как можно объяснить значение слова? Как научиться читать стихи и сказки? Участвуем в диалогах	2		
14	Составляем развёрнутое толкование значения слова. Учимся связывать предложения в тексте	2		
15	Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи.	2		
16	Итоговая контрольная работа	2		
17	Представление результатов выполнения проектных заданий	2		
	итого	34		

**Оценочный материал по родному (русскому) языку (2 класс)**

**Итоговая контрольная работа  
по родному русскому языку для 2 класса**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

**1. Найди лишнее слово:**

- а) здравствуйте;
- б) счастливого пути;
- в) до свидания;
- г) прощайте.

**2. Речь бывает устная и ...**

- а) громкая;
- б) тихая;
- в) письменная;
- г) звучащая.

**3. Почему исчезают устаревшие слова?**

- а) выходят из употребления отдельные орудия труда, предметы одежды;
- б) надоели людям;
- в) заменяются другими, хотя называемые ими предметы остаются;
- г) появляются современные названия слов;

**4. Допиши словечко-рифму.**

*Мишка плачет и ревёт: просит пчёл, чтоб дали ... .*

- а) булочку;
- б) пряник;
- в) конфетку;
- г) мёд.

**5. Твои речевые роли.**

*Слушаю рассказ учителя. Я - ... .*

- а) мечтатель;
- б) читатель;
- в) диктор;
- г) слушатель.

**6. Твои речевые роли.**

*Читаю интересную книгу. Я - ... .*

- а) мечтатель;
- б) читатель;
- в) диктор;
- г) слушатель.

**7. Ты видишь, что ребята чем-то расстроены. Как ты поступишь:**

- а) поругаешь их за проделки;
- б) посоветуешь что-то, поможешь;
- в) пожалуешься их родителям;
- г) перестанешь с ними общаться.

**8. Напольный ящик для хранения вещей:**

- а) сундук
- б) кадушка
- в) коромысло
- г) ухват



**9. Какие слова нужно выбрать, если опоздал на урок и хочешь войти в класс?**

- а) извините, можно войти?
- б) можно войти?
- в) я войду?
- г) я опоздал.

**10. Закончи пословицу:**

*Слово не воробей, вылетит – не ...*

- а) найдешь;
- б) схватишь;
- в) поймаешь;
- г) спрячешь.

### Ключи к ответам:

<b>№ вопроса</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Правильный ответ</b>	а	в	г	г	г	б	б	а	а	в

### Критерии отметки тестовых работ

Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное – 0 баллов

<b>Количество баллов</b>	<b>Отметка</b>
9-10	«5» - отлично
7-8	«4» - хорошо
5-6	«3» - удовлетворительно
Менее 5	«2» - неудовлетворительно

## Критерии оценивания

### Оценка устных ответов на вопрос

#### Критерии оценки:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

#### Отметка «5» ставится, если:

- 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Оценка сочинений и изложений

#### Критерии оценки содержания и композиционного оформления сочинений и изложений:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Критерии оценки языкового оформления сочинения и изложения:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Сочинение и изложение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к

раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Отметка «5» ставится:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнута стилистическая единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.

Допускаются:

1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки.

Отметка «4» ставится:

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Отметка «3» ставится:

1. В работе допущены существенные отклонения.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационные ошибки, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные, а также 4 грамматические ошибки).

Отметка «2» ставится:

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилистическое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок.

### **Оценка работы группы**

Критерии оценки работы группы:

1. Правильность изложения материала.
2. Логика изложения материала, чёткость.
3. Культура изложения материала.
4. Дополнения других групп.
5. Поведение в группе, умение сотрудничать.

Критерии оценивания выступления от группы:

1. Время.
2. Правильность.
3. Доступность изложения.
4. Логика изложения.
5. Речь.
6. Эмоциональность.

Отметка «5» ставится, если соблюдены все критерии; отметка «4» - допущены неточности в изложении материала, 1-2 логические и речевые ошибки; отметка «3» - допущены ошибки в изложении материала, логические и речевые ошибки, при выполнении работы возникали конфликты в группе; отметка «2» - задание, данное группе, не выполнено